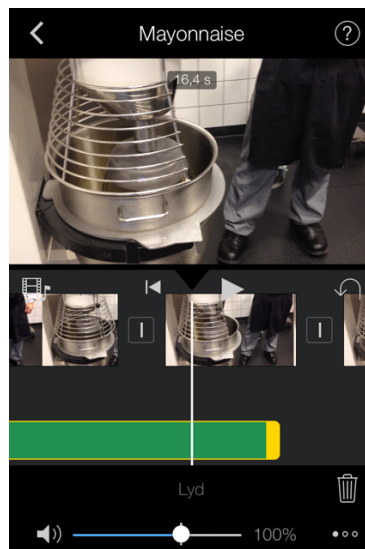


## Lydredigering

Tryk på den lydfil, I ønsker at redigere, så den bliver gul i kanten.

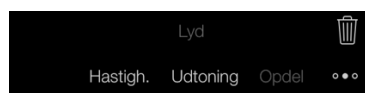
Øverst kan I se, hvor længe klippet varer. Ved at sætte fingeren på den gule kant og bevæge fingeren til højre eller venstre, kan I fjerne eller tilføje lyd fra starten eller slutningen af klippet (der kan selvfølgelig kun tilføjes lyd, så længe der er optagelse). Når filen er markeret gul, får I forskellige valgmuligheder vist nederst på skærmen.



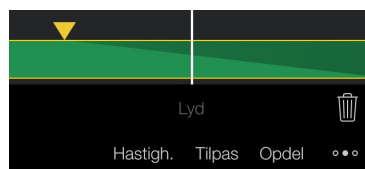
Først får I mulighed for at vælge lydstyrke.

Ved at trykke på de tre prikker ude til højre får I flere muligheder. På første side kan I vælge:

*Hastighed*, hvor I kan vælge, om lyden skal afspilles hurtigere eller langsommere end normal hastighed.



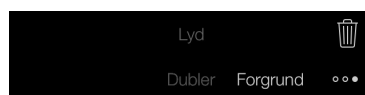
*Udtoning*. Hvis I trykker på denne, får I lov til at tilpasse, hvorfra I ønsker, at lyden skal begynde at udtone, ved at flytte en lille gul pil.



*Opdel*, som betyder, at I kan dele lydfilen op i bidder. Der deles, der hvor den hvide streg gennemskærer lydfilen.

Sidste side (når I trykker på prikkerne igen) byder på følgende muligheder:

*Dubler*, hvis I ønsker lydfilen gentaget



*Forgrund /baggrund* (alt efter hvad filen på forhånd figurer som). Hvis I ønsker, at lydfilen skal være dominerende i forgrunden, skal der stå forgrund her. Skal lydfilen fungere som baggrund, skal der stå baggrund her. I skifter mellem de to muligheder ved at trykke på teksten.

**Forgrund:** Blåt lydspor (forvalgt til speak)

**Baggrund:** Grønt lydspor (forvalgt til temamusik)

Se evt. filmen på [metodikogsmag.dk](http://metodikogsmag.dk): LYDREDIGERING

**LYDNIVEAUER:** På de små film, der supplerer denne vejledning, har vi skruet ned for baggrundsmusikken til 50% og skruet op for speaken til ca. 125%.

Det synes vi skaber en god balance.

